

## 1989 América de nuestra fe

Motivados por la invitación que hicieramos los obispos en Puebla (1979) de renovar y transformar constantemente nuestra cultura a la luz del Evangelio, un grupo de jóvenes unieron sus voces, sumaron instrumentos y compusieron canciones que expresan la fe y vida de nuestros pueblos latinoamericanos; que sean "Canto del Pueblo", que sea el "Pueblo que canta". Esto es, precisamente, lo que significa el vocablo quechua TAKILLAKKTA. Con instrumentos mestizos y autóctonos, TAKILLAKKTA, intenta ofrecer la fe hecha canción. Fe que se concreta en la Reconciliación con Dios, consigo mismo, con los demás y con la naturaleza. Reconciliación que nace de un compromiso radical con el Evangelio del Señor Jesús. La Iglesia, insertada en la vida de hombres y pueblos, concreta su acción evangelizadora rescatando los propios valores culturales que ellos ofrecen. Así TAKILLAKKTA, a puertas de celebrar el V Centenario de la Evangelización de América, ofrece estas canciones como una verdadera ocasión de celebrar el don precioso de la fe, llevando alegría y esperanza a hombres y mujeres que anhelan la Reconciliación. Vaya mi aliento al GRUPO TAKILLAKKTA y a todos aquellos que trabajan por la Evangelización de la Cultura, poniendo vuestra labor bajo la guía de Santa María, Estrella de la Evangelización.

& dagger; Mons. Ricardo Durand Flórez.

Presidente de la Conferencia Episcopal Peruana TÍTULOS

1. Oración por el novenario

Letra: Inspirada en oración de SS Juan Pablo II con ocasión del novenario de preparación para la celebración de los 500 años de la Evangelización de América

Música: Carlos Aguilar 2. Evangelización

Letra: Miguel Jordá

Música: Martín Scheuch 3. Santa María de América Latina

Letra: Miguel Salazar - Martín Scheuch

Música: Martín Scheuch 4. Cantando la Esperanza

Javier Leturia 5. Himno a Juan Pablo Peregrino

Martín Scheuch 6. Señora del Tepeyac

Javier Leturia 7. 1492

Martín Scheuch 8. El Cerro de mi pueblo

Martín Scheuch 9. Virgencita de Chapi

Javier Leturia 10. Semillas del Verbo

Martín Scheuch 11. Viento en Ayacucho

Martín Scheuch 12. Bajo la Cruz del Sur

Martín Scheuch CRÉDITOS Participaron en la grabación Carlos Aguilar: Voz y guitarra Ernesto

Goñi: Percusión Fernando Valle: Zampoñas y quenás Hernán La Rosa: Guitarra

Javier Leturia: Voz, charango y zampoñas José Ángeles: Charango Mario Giurfa:

Zampoñas Martín Scheuch: Guitarra Ricardo Gibu: Quena Ricardo Trenemann: Voz

Víctor Díaz: Percusión Instrumentos que se utilizaron en la grabación:

Guitarras, ronroco, charango, chillador, toyos, zancas, maltas, quenás, quenachos, bombo, chacchas, cajón y claves.

Agradecimientos:

Willy Ackermann (Producción)

Gonzalo Valderrama (Producción)

Víctor &ldquo;Coco&rdquo; Salazar (Por su servicio y generosidad)

Producción General: ICTYS 1989

Grabación: Producciones Internacionales S.A.

Diseño: Mediaw3b.com

Todas las obras contenidas en este disco están registradas en la Editorial Vida y Espiritualidad

Nota de la edición: &ldquo;América de nuestra Fe&rdquo;, es la primera producción que ha realizado Takillakhta (1989). En esta ocasión (2004) hemos vuelto a masterizar la grabación original y hemos incluido una nueva versión de los cantos: &ldquo;Santa María de América Latina&rdquo; y &ldquo;Señora del Tepeyac&rdquo;, queriendo expresar mejor el sentido que anima estos cantos. La versión de estos dos cantos ha sido grabada por Andrés Carrera, Javier Leturia, José Ángeles y Manuel Augusto Carrera.